

KWIECIEŃ 2025

czas na wnętrze

MAGAZYN PEŁEN INSPIRACJI

Jesteśmy
z Wami już
15 lat!

Elegancka
kuchnia

Stylowe
rozwiązania
nie tylko
na Wielkanoc

Jasna wiosna

Inspirujące pomysły na aranżacje pełne światła i lekkości

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT) Indeks: 258709

ISSN 2080-9190



Numer 04/2025

9 772080 919251

WWW.CZASNAWNETRZE.PL

Róż u podstaw

Mało jest wnętrz, na które można spojrzeć i tak bardzo realnie wyobrazić sobie osobę, która je zamieszkuje. Projektantka Agnieszka Ziomek idealnie oddała w tym mieszkaniu charakter właścicielki.

projekt i stylizacja **Agnieszka Ziomek/AZ Interior Design**
zdjęcia **Natalia Kaczmarek/INKADR**
tekst **Anna Gruzewska**

Celem Agnieszki Ziomek jest tworzenie przestrzeni, które nie tylko zachwycają estetyką, ale przede wszystkim precyzyjnie odpowiadają potrzebom i osobowości jego mieszkańców.





W salonie dominują duża różowa sofa wykonana na zamówienie według projektu architektki, tapicer BedExpert oraz zabudowa ściany RTV, nawiązująca kolorystycznie do reszty wnętrza. Głównymi kolorami w tej przestrzeni są kobalt i intensywny szalwiowy odcień zieleni, przełamane miedzią i mosiądzem oraz drewnianymi elementami, które odciepłają odbiór wnętrza. Na parterze podłoga w całości wyłożona została piękną gresową płytką o delikatnym kolorowym wzorze lastryko marki FAP Ceramiche, kolekcja Milano Mood.

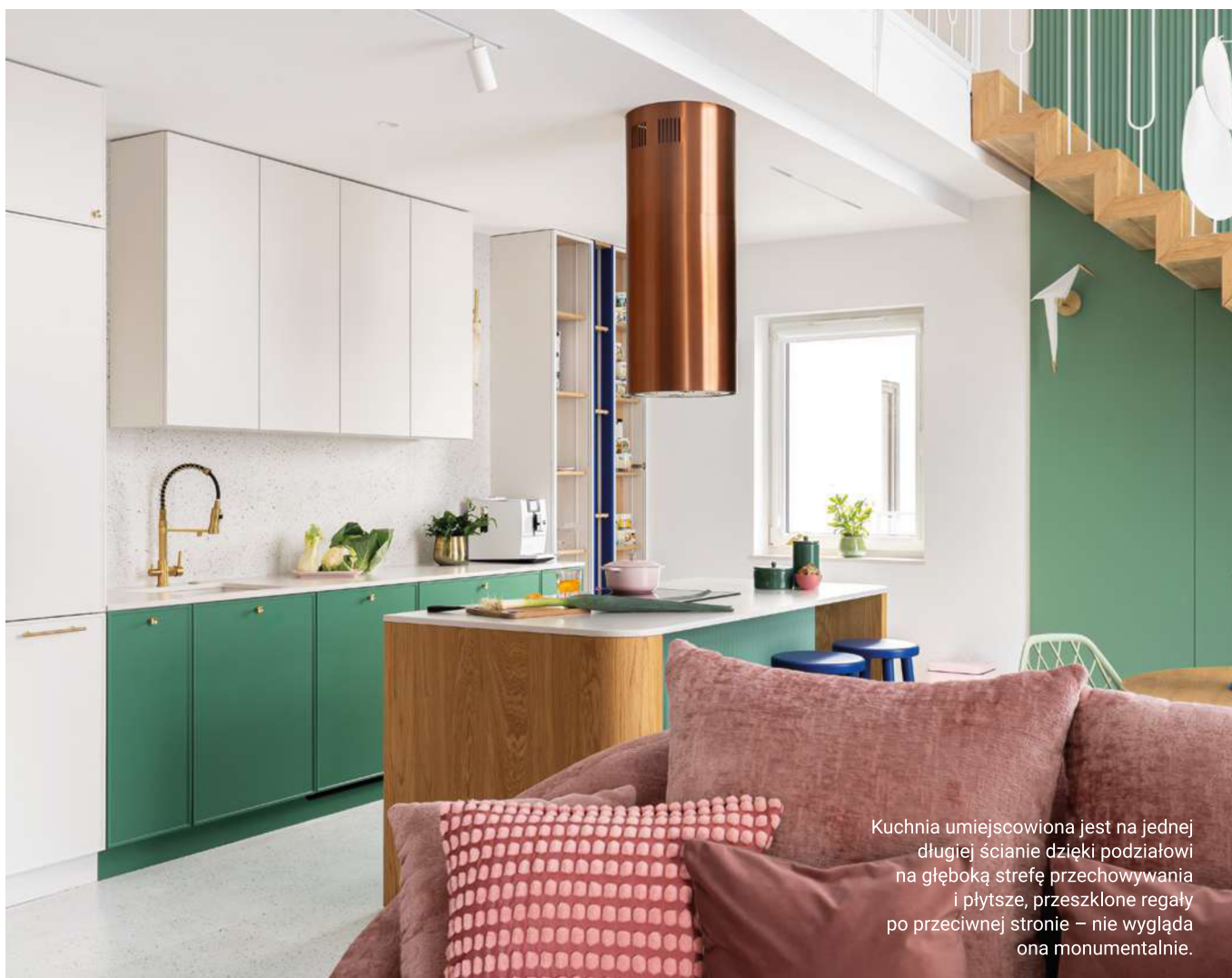


Ważnym elementem
w przestrzeni kuchennej
jest okap Cylindro Isola
39.7 w odcieniu Miedziany
Mat marki Globalo.
Zabudowy meblowe
zostały wykonane według
projektu architektki przez
Pracownię Stolarską
Jakub Zychowicz.





Stół okrągły, drewniany, rozkładany Fado. Towarzyszą mu ażurowe krzesła Chico Joy. Hokery zostały zakupione przez właścicielkę i pomalowane na wskazany przez projektantkę kolor. Okap kuchenny Globalo Cylindro Isola 39.7 Miedziany Mat.



Kuchnia umiejscowiona jest na jednej długiej ścianie dzięki podziałowi na głęboką strefę przechowywania i płytsze, przeszklone regały po przeciwnej stronie – nie wygląda ona monumentalnie.

Choć prezentowane mieszkanie nie zostało zaprojektowane w konkretnej stylistyce, wpisuje się w trend joyful aesthetic, który wprowadza do wnętrza energię i optymizm. Projekt jest przyjazny i przyjemny, a zarazem funkcjonalny. Mimo że wewnątrz podoba się każdemu, to jednak nie każdy chciałby w nim mieszkać na co dzień.

Projekt powstał dla młodej, barwnej i ambitnej kobiety, ciekawej życia i świata. – Od pierwszego spotkania z inwestorką wiedziałam, że ten projekt będzie miał swój niepowtarzalny wygląd i charakter – mówi Agnieszka Ziomek z pracowni AZ Interior Design. – Wszystko zaczęło się od różu – tak mogłabym rozpocząć opowieść o inspiracji, która zakreśliła wizję tego wnętrza. „Różowa wanna i różowa łazienka” – usłyszałam od inwestorki, a to był dopiero początek. „Butelkowa zieleń i czerwień, o, taki odcień, pokażę Pani” – i tak kolor stał się główną inspiracją dla projektowanych pomieszczeń.

Od początku było odważnie, a większość decyzji podejmowana była sercem. Odejście od standardowych układów deweloperskich pozwoliło na stworzenie przestronnych pomieszczeń. Salon z otwartą kuchnią i wyspą jest spełnieniem marzeń właścicielki.



Ażurowa balustrada projektu architektki pełni funkcję dekoracyjną. Sztukateria na ścianie przy schodach oraz w zabudowie wyspy malowana – firma ORAC Decor. Efektowna lampa od Market Set Screen.

Wyspa kuchenna o obłych kształtach stanowi centralny punkt kuchni.



Głównymi kolorami w tej przestrzeni są kobalt i intensywny, szalwiowy odcień zieleni.

Schody, usytuowane w nowym miejscu, otworzyły przestrzeń dla salonu i pięknej antresoli, która buduje jego majestatyczność dzięki ponad 5,5 metra wysokości pomieszczenia. Dwupoziomowy apartament o wielkości 130 m² mieści na parterze hol, pokój gościnny połączony z miejscem do pracy, łazienkę oraz duży salon z kuchnią, jadalnią i schodami prowadzącymi na piętro. Górna część mieszkania skrywa strefę prywatną, na którą składa się sypialnia z łazienką oraz ukryta garderoba. Wejście do mieszkania rozpoczyna szeroki korytarz, którego zabudowa szafy łączy się łukiem ze ścianą wyłożoną lustrami w odcieniu niebieskim połączonymi z miedzianym różem. Ściana ta skrywa ciekawe rozwiązanie – jedna z tafli jest na ukrytych drzwiach, za którymi znajduje się łazienka. To niewielkie, intrygujące wnętrze o zielonych wielkoformatowych płytkach z delikatnym marmurowym wzorem oraz mniejszej szklonej cegielce w kolorze butelkowej zieleni, ułożonej w jodełkę wyznaczającą strefę prysznicową.

W tym mieszkaniu wszystko, co efektowne, jest również praktyczne.

Lustra w intrygujących kolorach miedzianego różu i błękitu mają walor nie tylko dekoracyjny, ale również praktyczny – skrywają aluminiowe drzwi do łazienki Zeromur.





Lustro AddHome. Strefę prysznicia wyznaczają płytki Fondovalle Infinito 2.0 w odcieniu Emerald Green.



Ozdobą dolnej łazienki jest bateria o intrygującym kształcie w kolorze złota szczotkowanego Canali marki Neve.



Idealne zestawienie kolorów to cecha charakterystyczna tego projektu.



Piękna w formie misa WC Seed jest marki Valdama.



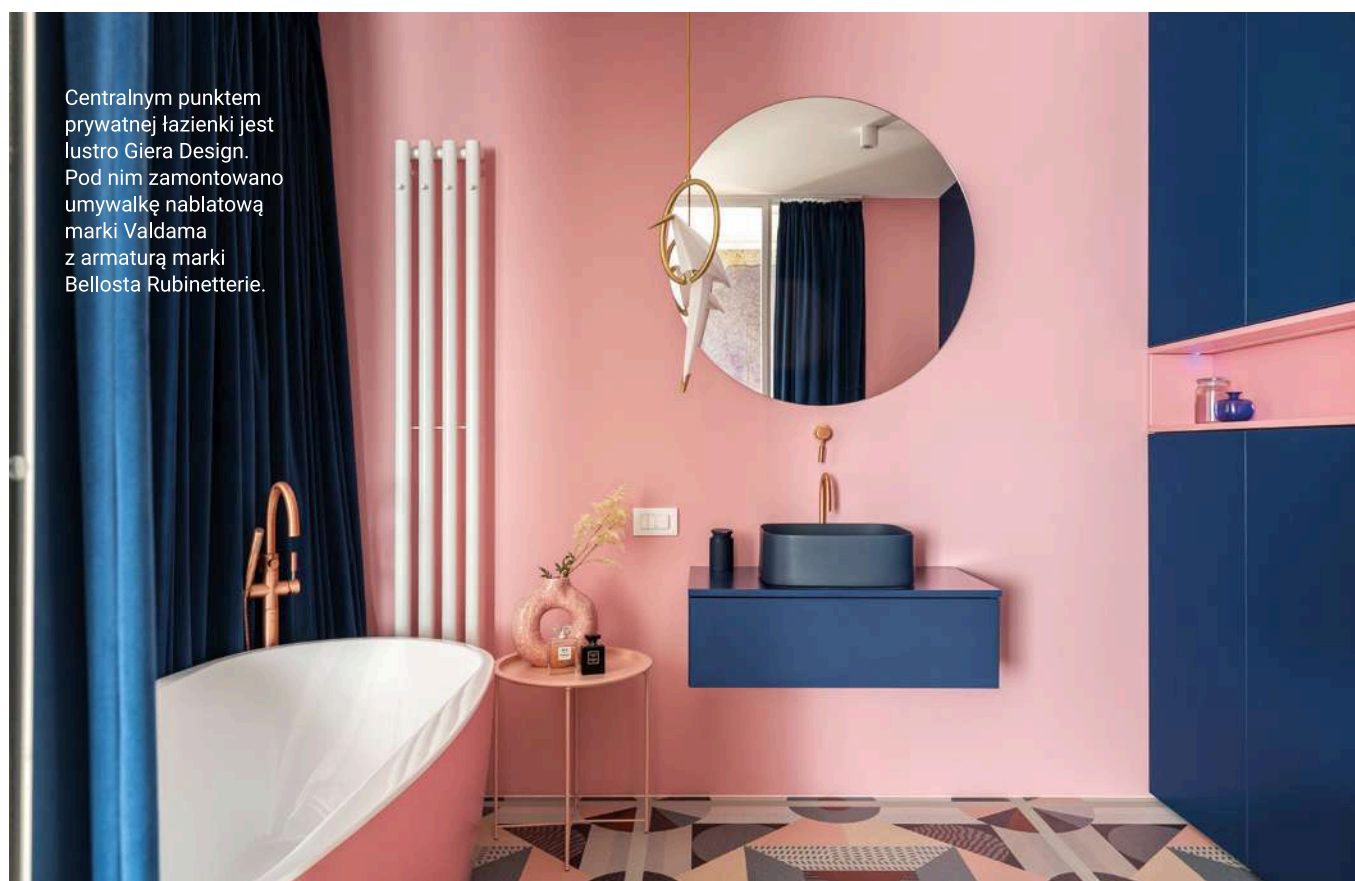
Salon z kuchnią i jadalnią tworzą otwartą przestrzeń. Duże i wysokie okno balkonowe wpuszcza do środka ogrom naturalnego światła, co sprawia, że wnętrze jest jasne i przytulne. Głównymi kolorami w tej przestrzeni są kobalt i intensywny szalwiowy odcień zieleni, przełamane miedzią i mosiądzem oraz drewnianymi elementami. Na parterze podłoga w całości wyłożona została piękną gresową płytką o delikatnym kolorowym wzorze lastryko. Ta sama płytką stanowi również dekorację w postaci fartucha ściennego nad blatem roboczym w kuchni.

Kuchnia umiejscowiona jest na jednej długiej ścianie dzięki podziałowi na głęboką strefę przechowywania i płytsze, przeszklone regały po przeciwnej stronie – nie wygląda ona monumentalnie. Naprzeciw znajduje się wyspa o obłych kształtach, z przestrzenią do gotowania oraz sufitowym miedzianym okapem. W górnej części mieszkania także pojawiają się pastelowe tony, które łagodzą kontrast ciemnej ultramaryny i różu, obecnego w sypialni i przeszklonej łazience. Pastelowe barwy są obecne również w kołażu ściennym, tworzącym ciekawe tło dla konsoli pełniącej funkcję toaletki.

W różowej łazience, znajdującej się przy sypialni, szczególną uwagę zwraca geometryczny wzór płytek ułożony na podłodze. Pięknie uszyte dwustronne welurowe zasłony pozwalają na zamknięcie i stworzenie całkowicie prywatnego pomieszczenia. Wnętrze apartamentu pełne jest spersonalizowanych dodatków, pamiątek z podróży i ręcznie wykonanych dekoracji, co nadaje mu osobisty charakter. Odważne geometryczne formy oraz abstrakcyjne wzory, zestawione z ciekawą kolorystyką oraz różnorodnymi teksturami, kompozycyjnie nie zaburzają przytulności. Aksamitne tkaniny połączone z surowymi materiałami takimi, jak drewno czy metal, tworzą interesujące kontrasty. Jest tak, jak miało być, a nawet piękniej! 🌟

Lóżko na zamówienie według projektu architektki, tapicer BedExpert. Szafki przy łóżku fioletowe Componibili, Kartell. Lampy marki Gubi, pled i owczy koc narzucony na łóżko, Westwing.

Charakterystycznym kolorem, który pojawia się w strefie dziennej, jest zieleń w różnych tonach.





W najbardziej prywatnej
części mieszkania króluje
elegancki odcień różu.

W różowej łazience, znajdującej się przy sypialni, szczególną uwagę zwraca geometryczny wzór płytek One marki 41 zero 42 ułożonych na podłodze. Jednak gwiazdą łazienki jest wolnostojąca, owalna wanna Massi ELEGANT malowana na zamówienie.